

А. В. НИКИТЕНКО

19 ноября 1847. Петербург

При сем, почтеннейший Александр Васильевич, корректура нового объявления о «Современнике»: благоволите просмотреть оное и дать его на подписание какому-нибудь цензору, а если Вы с таковым скоро не увидите, то нельзя ли препроводить при письме, например) к Срезневскому, — потому что объявление нужно бы поскорей, чтоб можно было печатать.¹

Бутков с своей повестью² тянул, тянул — и оказалось, что он второпях плохо закончит; мы нашли за лучшее напечатать в этой книжке «Полиньку Сакс» (о которой я Вам говорил), которая притом и несравненно лучше Буткова, как сами увидите.³ Кажется, так будет лучше? Мы до конца года выдержим повестями и, кроме того, для заключения года выведем в публику нового талантливую человека. Куторга эту повесть читал в рукописи, на которой есть поправки его рукой, — итак, он задерживать не будет; я прошу Вас высылать ее в типографию скорей и понудить Срезневского к тому же, если он станет держать. Ускорение необходимо, потому что с повестью Буткова мы потеряли даром несколько дней.

А уж как мы Вам благодарны, что Вы избавили «Современник» от статьи, которая, кроме вреда и лишней траты, ничего не могла ему принести!⁴ Только я все боюсь злости С(тепана) С(еменовича); пускай бы М(ихаил) С(еменович) написал другую статью, которая хоть была бы и не очень горазда, да похожа на дело — мы бы, дескать, таковую с удовольствием...

При сем два романа, которые набираются вторым изданием.⁵ Если не найдете удобным сами их подписать, то потрудитесь дать другому цензору.

Весь Ваш Н. Некрасов.

19 ноября

Примечания

Подлинник: ИРЛИ, № 18607, л. 64.

Впервые: Некр. по мат. ПД, с. 202—204.

Год устанавливается по времени сотрудничества Никитенко в редакции «Современника».

¹ Речь идет о второй редакции объявления «Об издании „Современника“ в 1848 году» (см.: наст. изд., т. XIII, кн. 1, с. 283).

² Обещание редакции «Современника» напечатать повесть Я. П. Буткова «Черный день» было дано в первой редакции объявления «Об издании „Современника“ в 1848 году» (см.: наст. изд., т. XIII, кн. 1, с. 57). В «Современнике» повесть Буткова не появилась. См. также: наст. изд., т. XIII, кн. 1, с. 283.

³ Первая повесть А. В. Дружинина, напечатанная в № 12 «Современника» 1847 г. В первых числах декабря 1847 г. Белинский писал В. П. Боткину: «Любопытно мне знать, что ты скажешь о „Полиньке Сакс“. Эта повесть мне очень понравилась. (...) Некрасов) давал мне читать в рукописи. Прочтя, я сказал: если это произведение молодого человека, от него можно многого надеяться; но если зрелого — ничего или почти ничего. Оказалось, что это человек 25 лет, а повесть эта написана им три года назад; но что всего более меня порадовало, так это то, что автор очень недоволен своею первою повестью. Эта повесть неожиданно прислана нам цензором Куторгою и пришлось кстати: Бутков надул Некрасова и конца своей повести не доставил» (Белинский, т. XII, с. 444). Ср. п. 63.

⁴ Статья историка М. С. Куторги — брата цензора С. С. Куторги, упоминаемая в письме, неизвестна. Сотрудничество М. С. Куторги в «Современнике» началось в 1850 г. (см. п. 111).

⁶ Очевидно, имеются в виду романы А. И. Герцена «Кто виноват?» и Ж. Санд «Лукреция Флориани» (в переводе А. И. Кронеберга), впервые изданные в качестве приложения к № 1 «Современника» 1847 г. Это обеспечило успех в подписке на журнал. Чтобы развить этот успех, Некрасов предпринял «второе издание» первого номера преобразованного «Современника» вместе с приложением к нему (см.: наст, изд., т. XIII, кн. 1, с. 52).